

La fête des Rois Hung

« En buvant de l'eau, on pense à la source »*

Ce proverbe exprime un attachement profond à la piété filiale. Le dixième jour du troisième mois lunaire (2 avril 2020), le culte des ancêtres si cher aux vietnamiens prend une dimension nationale. On célèbre les rois Hung considérés comme les ancêtres communs de toute la nation.

On peut assister à des processions de palanquins, à des concours de fabrication de *banh chung* (gâteau de riz gluant carré), et de *banh day* (gâteau de riz gluant rond) symbolisant respectivement la Terre et le Ciel, mais aussi à de nombreux programmes artistiques et culturels. Cette fête est marquée par des offrandes de fleurs, de fruits, et surtout d'encens.



Activités culturelles, sportives et touristiques au service de l'anniversaire de la mort de Hung King - Temple Hung au Festival de l'Année du Chien - 2018

Fête de la naissance de Bouddha - Vesak

Le bouddhisme doit son existence à une figure historique : **Siddhârta Gautama** qui serait né en 623 avant Jésus Christ.

Le bouddhisme est la religion la plus pratiquée au Vietnam avec plus de douze millions de fidèles, 40 000 bonzes et bonzesses et 15 000 pagodes.

Célébrée en Asie, le 8ème jour du 4ème mois lunaire, Vésak correspond à la naissance de Bouddha (dont le nom signifie "éclairé"), mais aussi à l'illumination, et au nirvana (soit la naissance, l'éveil et la mort). Elle est célébrée à des dates différentes en fonction des courants bouddhistes. Un lâcher de lanternes est traditionnellement organisé sur la rivière Saïgon. Tous les alentours des pagodes sont recouverts de lotus roses. Les jardins sont parés d'une multitude de lampions, de guirlandes et de drapeaux bouddhistes. Ce drapeau dit de « la pagode » possède quatre couleurs de l'arc-en-ciel qui représentent le lien du monde terrestre vers le monde céleste. C'est aussi le symbole de l'unité dans la diversité et la tolérance. Des processions se déroulent généralement dans la soirée et l'odeur de l'encens imprègne la ville.



On fêtera le 7 mai 2020, le 2564ème anniversaire de la naissance de Bouddha.

TEXTE Catherine Pinatelle PHOTOS dulichphutho.com.vn



Selon la légende, un dragon et une fée donnèrent naissance à cent enfants. Parmi eux, cinquante suivirent leur père vers la mer, tandis que les cinquante autres suivirent leur mère dans les montagnes. Le fils aîné, parti avec sa mère, fonda le pays de **Van Lang**, première nation du peuple Viet. C'est alors qu'il prit le nom de Hung Vương (roi Hung) inaugurant une lignée de 18 souverains de la dynastie Hồng Bàng.

Les Rois Hung ont enseigné à leurs habitants la culture du riz et le culte des dieux de la nature sur la **montagne Nghia Linh**.

Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, le culte des rois Hung est une expression forte de la conscience de l'histoire nationale et du respect des Vietnamiens, "enfants du Dragon et de l'Immortelle", envers leurs ancêtres.

* Proverbe Vietnamien : « Uong nước nhớ nguồn »

TEXTE Christine Quénet
PHOTOS shutterstock.com

Têt Trung Nguyen, fête des âmes errantes et fête de Vu Lan

Être une âme errante, entre la terre et le ciel, voilà l'une des pires destinées qu'un Vietnamien puisse imaginer dans l'au-delà. Lorsqu'une fois l'an elles descendent sur terre, il convient de les reconforter, les nourrir, les honorer, à travers cadeaux et offrandes de toutes sortes. Autrefois réservée aux bouddhistes, elle est désormais une tradition pour tous les Vietnamiens.

Croyance en un monde parallèle

Chaque année, le 15ème jour du 7ème mois du calendrier lunaire (2 septembre 2020), les « morts solitaires » (*co hon* en vietnamien) sont autorisés par le Ciel à quitter l'Empire des ténèbres pour descendre dans le monde des vivants.

Les Vietnamiens souhaitent, par leurs offrandes, apaiser les âmes errantes des morts solitaires et oubliés par leurs familles, afin de protéger la quiétude des vivants.



Offrandes de victuailles et de papiers votifs

Toutes les familles sont invitées à faire des offrandes. Chacune prépare soigneusement la cérémonie en dressant un autel en plein air sur les trottoirs ou devant l'entrée des maisons. Tout est prévu pour que ces âmes restent à l'extérieur et ne viennent pas troubler la vie quotidienne. On y dépose de la nourriture frugale et bon marché : soupe de riz (répartie dans plusieurs bols), patates douces ou manioc, cuits à l'eau et coupés en petits morceaux, galettes et

grains de maïs soufflés, fruits, bonbons... À cela s'ajoutent un peu de riz cru et du sel.

Il est également de coutume d'acheter des objets miniatures de toutes sortes, confectionnés en papier (chaussures, vélos, téléphones portables, vêtements, argent...). Préalablement, on aura pris soin de répartir en petites parts ces objets votifs, sortes de papiers prières, afin de contenter toutes les âmes errantes.

La cérémonie cultuelle

Tenue au sein de la famille, elle est soigneusement préparée plusieurs jours à l'avance. Elle se déroule le matin, quand les offrandes sont prêtes et posées près de l'autel. On commence par allumer des bâtonnets d'encens. On implore alors la clémence du Ciel et des génies envers les vivants. Lorsque l'encens est consumé, les habitants brûlent leurs papiers-objets votifs pour les envoyer aux âmes mendiantes et apaiser les esprits. Les âmes errantes restent jusqu'à minuit pour faire ripaille. Puis, repues, elles retournent dans l'empire des ténèbres, d'où elles ne pourront revenir que l'année suivante.

Cette fête est très attendue des enfants. Selon la tradition, les offrandes comestibles doivent être distribuées après la cérémonie, et ce sont toujours eux qui en profitent le plus largement.



En outre, ils expriment ce même jour leur reconnaissance à leurs ancêtres et à leurs parents et leur rendent hommage ; c'est la fête de *Vu Lan*.